

كوادنياكيا بعرائي برابركبا . سناع في كماسك والكال ، (١٠٢٧) ال الآون في سكف السّكاء مبى لنا وه واست حس في الممان كوبلند بنا با . اور ايك وعاما توره بي سبط و ١٥) يا كاد عي السّطون المكت وكامان كاب السيراكر في المان كي برداكر في والحد .

ر سور ن

اکسیون کے معنی موابہ کے ہیں اور پر هنال کی صدیم اور سیم بنی رصیفہ صفت کے معنی میں ہے ، ۔
افتونک فی سینے بقوات سیمان قرآن میں ہے ، ۔
افتونک فی سینے بقوات سیمان درا - ۲۹، ہمیں لال نوائٹ کی تعبیر، بتا ہے کہ سات موثی کایوں . . .
اور اسمنٹ کے کہ سات موثی کایوں . . .
اور اسمنٹ کے کہ سات موثی کایوں . . .
اور اسمنٹ کے کہ سات موثی کارنے کے بین کے کوئٹ کی میں جونے فرائ کی سے ۔
ایس جنالی تو آن ہیں ہے ۔
لکی کی کوئٹ کی کوئٹ موٹ جوڑے درم ، دری جونے فرائی کے کارنے کے کارنے کے کہ کے کہ کوئٹ کی کارنے کے کہ کوئے فرائی کے کہ کام آئے۔

امیمنت که فریرمانور خرید نے یا وینے کے میں اور استیمنی کے ایک وواجو فریہ ہونے کیلئے کھائی جاتی ہے۔ اکسیمنی کھی کیونکہ کھی بھی فرہی کی تسم سے حاور اس کے کھانے سے انسان موٹا مونا ہے۔الشگائی ایک برندکانام ہے۔

ر س مرو ،

مکہاءؑ ہرنئے کے بالائی مصرکوسکاء گہا جا ناسے شاعرنے ایک گھوٹرسے کی وصف پس کہا بنتے - دانطونی ،

رُهُ ١٧٥) وَٱخْمُوكَالِدِيْبَاجِ ٱمَّاسَمُاءَ لَهُ الْمُعَادِهُ لَا يُعَالِمُ الْمُعَادِلُ الْمُعَادِلُ الْمُعَادِلُ الْمُعَادُ الْمُعَادِلُ اللّهِ الْمُعَادِلُ اللّهِ الْمُعَادِلُ اللّهُ الْمُعَادِلُ اللّهِ الْمُعَادِلُ اللّهِ الْمُعَادِلُ اللّهِ الْمُعَادِلُ اللّهِ الْمُعَادِلُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الْمُعَادِلُ اللّهُ اللّهُ

وہ دیباج کی طرح سمرخ ہے اس کا بلالی تصدمونا اورگدانہ ہے اور زیر بن حصد لاغراور سخت ہے۔ بعض نے کہا ہے ذکہ یہ اسماء نسبیہ سے ہے) کہ ہر ''سکاء''' اپنے النخت کے لحافظ سے 'سکاء'' معالیکن اپنے مافوق کے لحاظ سے اُدُحنی'' کہلاتا ہے۔ بجر سماء علیا د نلک الافلاک، کے کروہ ہرلحاظ سے سماء ہی ہے اورکسی کے لئے ارض نہیں بننا۔ اور آبیت ، ۔

اَللهُ اللهُ اللهُ فَي خَلَقَ سَيْعَ سَمَا فِتِ وَمِنَ الْوَرْضِ مِثْلَهُ فَي رود - 11) ضرابي توسيح سي فيرات

آسمان پریاکئے اور دلیی می زمینییں ۔ کواسی معنی پرمحدل کیا ہے ۔ نورس کی رہنے کے کھو سروہ ڈس سام

نیز منطور دبارش، کوهمی سنهای کهاجا تا ہے کیونکه وہ اور سے آتی ہے اور تعیض کہتے ہیں کرسما داس بارش کو کہاجا ناہے ہو ہنو زندین پرنڈ گری ہوتواس پیر مھی بلندی کے عنی ملح ظہیں۔

اور نباتات کو بھی سکما گا کہا جا تاہیے بانواسلے
کردہ بارش سے اگتے ہیں اور یاس کے کروہ رہن سے
بلند موستے ہیں ہولیفظ سما دجوارض کے بالمقابل ہے
مؤنث سے لیکن کہ بھی ند کر بھی آجا تا ہے اور والد
جمع دونول کے لئے استعال ہوتا ہے ۔ چنالچنزان
میں ہے د۔

تُعَمَّا شُنَده عَ إِلَى التَّمَاءِ فَسَدَةَ اهْنَ رِيا - 49) عِصراً سمان كَل طرف متوجه موانوان كو تعقيك سات آسمان بناويا.

اور کیجی اس کی جمع سکون کی مینی بنا لیت من چنانخد فروایاد خفی الشکوت را ۱۰۰۱ اسی نے اسمان کی کوروں کا دوروں کا کہ مانوں کوروں کا دوروں کا کا کا کا کا کا کا کا ک

قُلُ مَنْ كَابِ الشّهَا وَ سَاء ١١١١ن سَعِ بِوَهِو مُرَّاسِمانوں ... كا يرور وكا كون سِع ؟ -اور أيت: - أَلَنَكَا عُ مُنْفَطِ وَيَ بِهِ دِسِل ١٨ - ١٨) حِس سِع اسمان بَعِث جا سُكُا -

میں سماء کو مُدکر اِسْنعمال کیا ہے۔ آیات جیسے اِ ذَ الشّمَاءُ انشَدَقْتُ رہم - ر)جب آسمان محیت جائے گا۔ آسمان محیث جائے گا۔

(سمان بهت جامع ۵۰ اور آیت: و إذ السّماع انْفط زیت ۱۹۰۱) جمب آسمان بیعث جائے گا۔

بيس مونت استعمال مواسي تواس كي وجربيب كم

سمادكالفظ النجاري خَنْكُ ياس قسم كودهرك اسمارمنس كالمرح مع بوندكر اورمونس دونول طرح استعال بوكا اوراسماء كمعنى بارش مون الوب مينشه ندكر استعال بوكا اوراس كي جمع المنيدة أكر كال اوراس باندجيز كالبدكو مماؤة كما من كالعادي المنابك المسهد بشاعر في كالبدك ورجز مماؤة المنابك ليحتى المقادة المنابك ا

اونٹ اونٹنی پر جڑگیا۔ الدشہ محکسی جنری علامت جس سے اسے ہمانا جائے۔ یہ اصل بیں جہ ہؤ ہے کیونکداس کی جمع اسماع اور تصغیر شہری آتی ہے۔ اور اسم کواسم اس لئے کہتے ہیں کہ اس سے سمٰی کا فکر ملن دموتا اور اس کی معرف سے صاصل ہوتی ہے۔ قرآن میں

اورسَّ مَا الْفَحْلُ عَلَى الشَّدُولَ سَمَا وَ عُسَانُكُم

و كال اذكب افيها يسموا لله مخويها اله الم اور الوظ في كماك مراكا الم الم كردكم الى كم الم فقط الله المراكا الم الم كردكم الى كم الم فقط الله المراكا الم المراكا الم المراكا المراكا

سنة فالاستجاج واولُهُ فاج طواه الابن بمُما وجفًا جَيْ الكَّبالِيِّ زيفًا وَّوكُفّا والشّطر في اللسان لدلف ، والمحكم يعقف وقدم في وثرلعث، ١٢ ع